

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем программы
1	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского». Особенности героя жития, исторические основы образа.
2	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев.
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии». Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка». Тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов.
4	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Поэма «Мцыри». Тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.
5	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор». Система образов. Средства создания сатирических персонажей. Образ Хлестакова. Смысл финала.
6	И. С. Тургенев. Повести «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика.
7	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Система образов..
8	Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика.
9	Произведения писателей русского зарубежья. Н. Тэффи «Жизнь и воротник». Система образов. Художественное мастерство писателя.
10	Поэзия первой половины XX века, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.
11	М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы.
12	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность.

13	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа.
14	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.
15	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Рассказ Е. И. Носова «Кукла».
16	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Рассказ В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».
17	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие.
18	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору). Система образов, основные герои.